



Pour les francophones,  
par les francophones.

**À LA UNE**  
**Cessez-le-feux,**  
**Incendies en LA,**  
**Artistes locales, Le**  
**PJFCB et Joyeux**  
**Nouvel An Chinois!**



ÉQUIPE DU JOURNAL DE  
L'ÉCOLE DES PIONNIERS DE  
MAILLARDVILLE

# TABLE DES MATIÈRES

2. INTRO: NOTRE ÉQUIPE
3. COIN DU LYNX (EL)
4. CONCOURS ÉTOILES (Z)
5. COIN SPORT-PÊCHE (I)
6. SUPERBOWL (DI)
7. ALBUM DU MOIS (MR STEEVE) (Z)
8. JOURNALISTE INTERNATIONAL (D)
9. MOIS DE L'HISTOIRE NOIRE (E)
10. FESTIVAL DU BOIS (S)
11. ARTICLE (EL)
12. CRESCENDO (A)
13. FILMS DU MOIS (S)
- 14-15. RECETTE (A)
16. MOTS CROISÉE (E)
17. SUDOKU (E)
18. JEUX DE SOCIÉTÉ (A)

# NOTRE ÉQUIPE



*Anya*



co-présidents

*Sabina*



*Elsie*



**ZOÉ**



**OLIVIA**



*Émilie*



*Dunja*



*Diyana*



International





# COIN DU LYNX

## Les top 5 café dans les tri-cities à visité



PAR: Elsie McNeney

Les cafés sont d'excellents endroits pour étudier ou simplement pour visiter, parce qu'ils apportent à la fois de l'ambiance, du confort et de la productivité. Les doux bruits de fonds peuvent créer un environnement qui aide à rester motivé et concentré. Ils fournissent aussi un accès à une multitude de boissons et de collations pour garder son niveau d'énergie suffisant pour mener des sessions d'étude efficaces. Dans mon expérience, je trouve qu'être dans un café me pousse à faire le travail sans procrastiner. À la maison nous sommes beaucoup plus susceptibles à passer du temps sur Netflix, TikTok ou simplement rester à rien faire dans son lit, tandis que dans un café, ces types de distractions sont limitées. Une multitude de cafés offrent du Wifi sans coût et des stations d'électricité, les rendants très convenant pour des étudiants. Les cafés sont également de merveilleuse place pour relaxer, socialiser ou simplement apprécier l'atmosphère. Leur environnement tranquille et joyeux les rend idéal pour la lecture, la rencontre d'amis et plus. Finalement, que ce soit pour travailler ou simplement pour le plaisir, les cafés sont de parfait environnement pour se sentir inspirer et motiver. Pour cette raison, je vous présente 5 cafés à visiter dans les tri-citées.

**1. Café Ciel** - Parfait pour une petite rencontre avec un ami pour discuter autour d'un café. Il est assez petit mais cela le rend plus intime et personnel.

**2. Café Delitzi** - De délicieuse pâtisseries et boissons unique. Il n'est pas trop bruyant et reste ouvert tard, ce qui est idéal pour étudier après l'école. Le personnel est aussi très gentil.

**3. Outpost** - Ce café a l'air d'être joli avec un bon *vibe*, superbe pour un lunch informel.

**4. Café Divano** - Parfait pour prendre le temps pendant quelques heures et d'accomplir quelques travaux. J'apprécie le fait qu'il soit suffisamment grand tout en offrant une sensation d'intimité.

**5. Sweet Talk** - Le décor est très *cool* et est semble être un environnement idéal pour se concentrer.



# CONSEIL ÉTUDIANT

*Retour sur la Danse de St-Valentin*



*Nombre de participants:*

**85**

*Nombre de bénévoles:*

**25**



*.... Et plein de*

**CANDYGRAMS!**



# COIN SPORTS

## Club de pêche

**PAR: Isabella Hirschfeld**

Le club de pêche à la mouche prend forme sur deux périodes de l'année: la première pour la montaison des saumons (septembre à novembre) puis pour la venue des truites anadromes (steelhead) de février à avril.

Dans le cadre du club de pêche, ce mois-ci, les jeunes apprennent à fabriquer leurs propres mouches - des leurres pour attraper des poissons. C'est un peu comme du bricolage : ils attachent des poils, des plumes et d'autres matériaux à des hameçons pour créer un objet qui ressemble à un insecte, à un poisson ou à quelque chose qui pourrait intéresser les poissons pour pouvoir les attraper. Pour l'instant, ils apprennent les techniques de base de la fabrication de mouches et pourront affiner leurs compétences plus tard.

Au retour des vacances les élèves iront encore une fois sur la rivière Coquitlam mais cette fois-ci pour essayer de trouver une truite anadrome.

Ce club a toujours lieu le mardi midi et ce même jour après l'école. Si vous êtes intéressés ou si vous avez des questions n'hésitez pas à contacter Mr. Yanick St-Andre ou Mr. Alex Rene De Cotret.





# Superbowl



PAR: Diyana Momenifard

*Le Super bowl 2025: un match intense, et un spectacle de mi-temps inoubliable*



Le Super Bowl LIX s'est déroulé le 9 février 2025 au Caesars Superdome à Nouvelle-Orléans, et c'était certainement un match mémorable. Les Philadelphia Eagles ont affronté les Kansas City Chiefs, et même si le match a été serré en première mi-temps, les Eagles ont pris le dessus en deuxième mi-temps, gagnant 40 à 22. Jalen Hurts était en feu, lançant trois passes de touchdown et réalisant une course décisive en fin de match. De l'autre côté, Patrick Mahomes a eu du mal à percer la défense de Philadelphie, ce qui a compliqué la tâche des Chiefs.

Quant au spectacle de mi-temps, c'était Kendrick Lamar qui était la vedette. Il est monté seul sur scène. Il est devenu le premier rappeur à être la tête d'affiche du Super Bowl et a interprété ses plus grands succès, comme : HUMBLE, DNA et Not Like Us.

Puis, pour rendre le tout encore plus intéressant, il a choisit SZA en tant qu'invitée musicale pour interpréter avec elle quelques-unes de leurs chansons en duo les plus populaires.

L'un des moments les plus inattendus ? Serena Williams, joueuse de tennis américaine légendaire, souvent considérée comme l'une des plus grandes athlètes du monde, est apparue sur scène et a dansé pendant la chanson « Not Like Us », ce qui a mis l'internet en ébullition. En tenant compte des rumeurs sur le conflit entre Kendrick Lamar et Drake, à qui cette chanson s'adresse directement, les fans n'ont pas arrêté de parler de ce moment.

Entre un match divertissant et un spectacle de mi-temps rempli de surprises, ce Super Bowl demeura toujours dans nos souvenirs.



# ALBUM DU MOIS

PAR: Zoé van der Woude



## BLACK CITY PARADE

INDOCHINE

INDOCHINE est un groupe formé par Nicola Sirkis et Dominique Nicolas. Il est d'abord devenu populaire durant les années 1980s avec leur titre *L'Aventurier* (1982). Il est connu aujourd'hui comme le groupe français ayant vendu le plus de disques. Le groupe a également gagné plusieurs prix français.

*Black City Parade* est leur 12e album créé en studio, sorti en 2013. Le groupe a sorti un film pour accompagner l'album la même année. L'album est centré sur l'idée d'un séjour dans des villes européennes. En effet, une partie de l'enregistrement a été fait à Berlin.

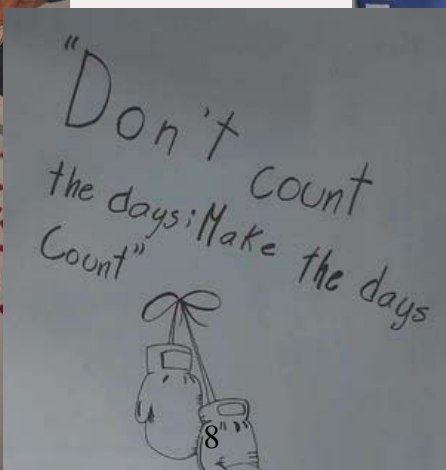
- 1- Black Ouverture
- 2- Black City Parade
- 3- College Boy
- 4- Memoria
- 5- Le Fond de L'air Est Rouge
- 6- Wuppertal
- 7- Le Messie
- 8- Belfast
- 9- Traffic Girl
- 10- Thea Sonata
- 11- Anyway
- 12- Nous Demain
- 13- Kill Nico
- 14- Europeane Ou Le Dernier Bal
- 15- Salome
- 16- The Lovers
- 17- Trashmen

**GENRE:**  
POP ROCK/NEW WAVE



# LE MOIS DES HISTOIRES DES NOIRES CHEZ PIONNIERS

Dans le cadre du mois de l'histoire des Noirs cette année, voici des portes de classes décorées par des élèves avec le but d'apprécier des personnes noires qui ont été influentes.



# Mois de l'histoire des Noirs

PAR: Émilie Cayetane

---

Le mois de février, le mois de l'Histoire des Noirs, est un moment pour célébrer la force et l'héritage de ceux qui ont changé le monde. Pensons à Rosa Parks, qui, par un simple « non », a renoncé à l'injustice et a déclenché un mouvement historique pour atteindre l'égalité. Comme elle, Martin Luther King Jr., Nelson Mandela, Angela Davis, et tant d'autres ont lutté avec courage pour la justice et la liberté.

Leur combat ne s'arrête pas à l'histoire. Aujourd'hui encore, des leaders, artistes, scientifiques et militants continuent à briser les barrières et de lever leurs voix. Inspirons-nous de leur détermination pour bâtir un avenir où chacun a sa place, sans discrimination ni oppression.

C'est un mois pour célébrer les gestes qui nous ont permis de mieux vivre, dans la joie et la sécurité. Célébrer l'Histoire des Noirs, c'est reconnaître le passé, et pour reconnaître ce mois il faut parler de ce mouvement dans les écoles. Le groupe CICAR de notre école a organisé une activité qui a comme but de nous rassembler tous. Nous allons décorer les portes de nos salles de classe pour représenter une personne de couleur reconnue pour ses actions et qui a contribué à un changement significatif dans le monde.

---



# LES DANGERS DU « FAST FASHION »

PAR: Elsie McNeney



Le terme « fast fashion » ou en français, la mode rapide, est utilisé pour décrire « des vêtements produits et vendus à bas prix qui copient les derniers styles des défilés et qui sont rapidement distribués dans les magasins afin de tirer le meilleur parti des tendances actuelles » (Earth.org, 2025). La mode rapide implique la conception, production et distribution de produits rapide. C'est bénéfique pour les producteurs car ça leur permet de gagner de l'argent rapidement à un très petit coût. Plusieurs producteurs s'installent dans des pays en développement pour exploiter les ressources humaines et naturelles très efficacement.

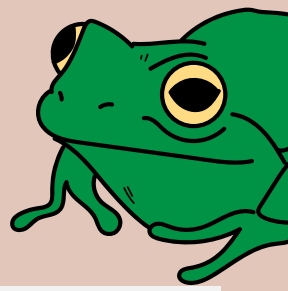
Pourquoi est-ce que celle-ci pose des dangers? La mode rapide n'apporte pas qu'une question d'éthique, mais aussi de durabilité. Selon Business Insider, 85% de textiles par année se rendent aux décharges. La mode rapide épuise aussi des ressources non renouvelable comme de l'eau et de l'énergie. De plus, l'utilisation de matériaux comme le polyester contribue beaucoup à la pollution avec les microplastiques, qui mettent des centaines d'années à se dégrader.

Il est rapporté par l'organisation à but non lucratif Remake que 80% des vêtements sont faits par de jeunes femmes entres les ages de 18 et 24. En 2018, le département du travail des États-Unis a trouver des preuves du travail forcé des enfants dans la fabrication de produits textiles.

Finalement, la mode rapide a des conséquences environnementales et éthiques importantes. Bien que cet article aie abordé juste brièvement les problèmes qu'elle pose, il est clair que sa nuisance pour notre planète est considérable.

# Festival Du Bois

PAR: Sabina Svoboda



Le Festival Du Bois est le plus grand festival de la francophonie en Colombie Britannique et il a connu ses débuts en 1989. Bien qu'il s'agit d'un festival célébrant majoritairement la culture franco-canadien, de la musique d'une variété de régions du monde a été introduite au festival aux cours des années, ce qui reflète la diversité des origines francophones dans la province. On peut maintenant y entendre, entre autres, de la musique arabe, klezmer, celte et sénégalaise.

Cette année, le festival se déroule du 7 à 9 mars, au park Mackin à Maillardville comme d'habitude. De nombreux artistes vont se produire cette année, dont LeFLOFRANCO, que nous avons déjà eu la chance de recevoir à l'école des Pionniers par le passé. Surtout, il ne faut pas oublier de s'acheter la délicieuse tire!

Allez jeter un coup d'oeil au site web officiel du festival pour plus d'informations: <https://www.festivaldubois.ca/festival-schedule-2025/>

D'autres sources:

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/les-samedis-du-monde/segments/capsule/64969/retour-dans-temps-evolution-festival-bois-maillardville>



# Retour LIFC Crescendo

PAR: Anya

Du 14 au 16 février, des élèves de partout de la province se sont réunis à Vancouver pour participer à un week-end d'art, de créativité et de rires. Les participants des trois volets de LIFC/Crescendo ont eu beaucoup à faire mais le résultat a été mémorable. Dans le cadre de LIFC, les différentes équipes ont travaillé toute la semaine à pratiquer leur impro, se préparant pour les matches. C'était très serré durant les demi-finales, et les finales avec les prisonniers (pionniers) et les Gelées du Nord, qui ont fini par remporter la victoire.

Du côté Crescendo, les jeunes étaient guidés par des instructeurs musicaux pour trouver leur propre rythme et créer une magnifique performance. Le Volet backstage a joué plusieurs rôles, de peintres jusqu'à des photographes. Par ailleurs, vos chers maîtres de cérémonie ont créé les fondations sur lesquelles les spectacles ont été construits. Globalement, la fin de semaine était un succès massif et je vous suggère d'y participer l'année prochaine. Si vous voulez en voir plus, consultez [cjfcb.com](http://cjfcb.com) pour voir les "clips highlight" réalisées par les gens du volet photo-vidéo.



# LES FILMS DU MOIS

PAR: Sabina Svoboda

## “Blanche Neige”

Sortie le 21 mars

En vedette: Rachel Zegler,  
Gal Godot, Ansu Kabia

Durée: 1h 50 min

Âge: PG



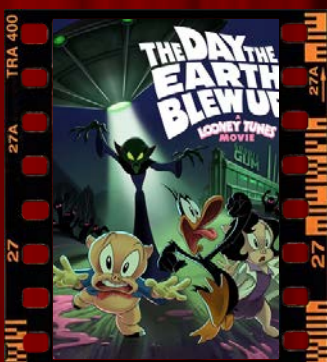
## “Looney Tunes: Daffy et Porky sauvent le monde”

Sortie le 28 février

En vedette: Eric Bauza, Candi Milo,  
Peter Macninal

Durée:

Âge: PG



## “Plankton- Le film”

Sortie le 7 mars (sur Netflix)

En vedette: Mr. Lawrence, Tom Kenny,  
Jill Talley

Durée: 1h 27 min

Âge: PG



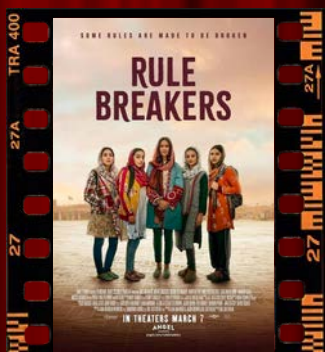
## “Rule Breakers”

Sortie le 7 mars

En vedette: Fahim Fazli, Ali Fazal,  
Nikohl Boosheri

Durée: 1h 65 min

Âge: PG



# Melktart

## Ingrédients

- spray de cuisson
- 1 tasse de sucre blanc
- 3 cuillères à soupe de beurre fondu
- 3 jaunes d'œufs
- 1 tasse de farine à gâteau
- 1 cuillère à café de levure chimique
- ¼ de cuillère à café de sel
- 4 tasses de lait
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 3 blancs d'œufs
- 1 cuillère à soupe de sucre à la cannelle



## Recette

Préchauffer le four à 375 degrés F. Recouvrir un moule à tarte de 9 pouces avec du spray de cuisson.

Mélanger le sucre et le beurre dans un grand bol jusqu'à ce que le mélange soit lisse. Ajouter les jaunes d'œufs et battre jusqu'à ce que le mélange soit léger et mousseux. Incorporer la farine à gâteau, la levure chimique et le sel. Mélanger jusqu'à l'obtention d'un mélange uniforme. Incorporer le lait et la vanille, puis mélanger de nouveau jusqu'à ce que le tout soit bien mélangé.

Dans un autre bol, fouetter les blancs d'œufs au batteur électrique jusqu'à ce qu'ils forment des pics fermes. Incorporer à la pâte. Verser la pâte dans le moule à tarte préparé et la saupoudrer de sucre à la cannelle.

Cuire au four préchauffé pendant 25 minutes, puis réduire la température à 325 degrés F (165 degrés C). Poursuivre la cuisson jusqu'à ce que le centre soit pris lorsqu'on secoue légèrement la tarte, soit 25 à 30 minutes.

# Soufflé de citrouille

---

## Ingrédients

- ½ tasse de sucre blanc
- ½ tasse de beurre non salé, mou
- 3 gros œufs
- 1 ½ tasse de purée de citrouille
- 1 tasse de lait
- ½ tasse de farine à gâteau
- 2 cuillères à café de levure chimique
- 1 pincée de cannelle moulue, ou plus, selon le goût



## Recette

Préchauffer le four à 450 degrés F (230 degrés C). Graisser un plat à four carré de 9 pouces.

Battre le sucre, le beurre et les œufs à l'aide d'un batteur électrique jusqu'à ce que le mélange soit lisse et crémeux. Incorporer la purée de citrouille jusqu'à ce que le tout soit bien mélangé.

Ajouter le lait, la farine à gâteau et la levure chimique et mélanger jusqu'à obtention d'un mélange uniforme. Verser le mélange dans le moule préparé et saupoudrer de cannelle.

Cuire au four préchauffé jusqu'à ce que la pâte soit prise au milieu, soit 45 minutes à 1 heure.





# MOTS CROISÉS

h	b	a	r	a	c	k	o	b	a	m	a	d	s	e	m	r	j
a	g	n	i	k	r	e	h	t	u	l	n	i	t	r	a	m	a
r	y	g	e	a	n	s	u	i	x	l	e	a	l	s	r	y	c
r	e	r	t	l	n	e	u	t	m	e	r	k	i	e	y	i	k
i	r	o	f	r	s	n	n	g	l	l	k	r	l	g	s	l	i
e	f	s	k	i	c	o	m	u	o	y	h	o	u	d	e	a	e
t	n	a	s	e	l	j	n	l	c	s	a	s	a	i	a	d	r
t	i	p	e	t	l	a	i	m	l	g	s	o	e	t	c	a	o
t	w	a	d	t	n	i	r	d	a	e	e	i	s	b	o	m	b
u	h	r	c	t	i	d	x	b	m	n	d	r	i	y	l	m	i
b	a	k	e	u	i	u	l	e	r	f	d	a	o	b	e	a	n
m	r	s	l	b	i	a	l	a	b	e	i	e	l	u	g	h	s
a	p	n	a	m	b	l	t	t	t	e	i	r	l	r	h	u	o
n	o	e	a	c	v	c	a	e	t	y	v	p	o	a	a	m	n
v	r	o	p	r	a	h	w	i	n	f	r	e	y	u	h	a	c

**Martin Luther King - Barack Obama - Rosa Parks  
Malcolm X - Harriett Tubman - Muhammad Ali  
Nelson Mandela - Oprah Winfrey - Claudia Jones  
Ruby Bridges - Mary Seacole - Jackie Robinson**

# S U D O K U

	2					8		
5		6		8				9
8				5		3	6	
	7	3	5	4				
1	4						9	6
	5		9	1				
		7					5	
4	6			9	7			8
				2		6		

8					6			
6		9	7	2		5		
	2		4					
1					7	4		6
	8			6			3	
		6		4				
7	1		6		9		2	
		3	5					
		8			1	7	6	4

# S U D O K U



# Jeu de cartes: Huit fous

PAR: Anya Yuill

**Nombre de joueurs :** 2+

## But du jeu

être la première personne à débarrasser de toutes ses cartes

## Valeurs des cartes

Le joueur qui est le premier à ne plus avoir de cartes en main gagne la partie. Le joueur gagnant récupère auprès des autres joueurs la valeur des cartes qui lui restent en main comme suit :

Chaque huit = 50 points

Chaque K, Q, J ou 10 = 10 points

Chaque as = 1 point

Chaque autre carte a sa valeur nominale.

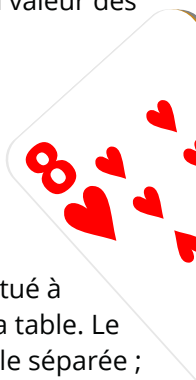
## Jouer

Distribuer 5 cartes face cachée, en commençant par le joueur situé à gauche. Le reste du paquet est placé face cachée au centre de la table. Le distributeur retourne la carte supérieure et la place dans une pile séparée ; cette carte est la « première carte ». (Si un huit est retourné, il est remis dans le paquet et la carte suivante est retournée).

En commençant à la gauche du donneur, chaque joueur doit placer une carte face visible sur la pile de départ. Chaque carte jouée (autre qu'un huit) doit correspondre à la carte placée sur la pile de départ, que ce soit en termes de couleur ou dénomination.

Au cas que ce soit impossible de jouer, les cartes sont tirées du dessus du jeu jusqu'à ce qu'un jeu soit possible. Si le joueur ne peut pas jouer lorsque le talon est épuisé, il doit passer son tour.

Tous les cartes de huit sont folles! Un huit peut être joué à n'importe quel moment du tour, et le joueur n'a qu'à spécifier une couleur pour ce huit. Le joueur suivant doit jouer soit une carte de la couleur spécifiée, soit un huit.





Pour les francophones,  
par les francophones.

As tu quelque  
chose à dire ?

Fais-en un  
article !



ÉQUIPE DU JOURNAL DE  
L'ÉCOLE DES PIONNIERS DE  
MAILLARDVILLE