

# Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 1<sup>re</sup> année

## Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ;
- ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et commente de manière <b>limitée</b> les aspects significatifs des textes ;</li> <li>ii. identifie et commente de manière <b>limitée</b> les choix de l'auteur ;</li> <li>iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>identifie peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b>.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et commente de manière <b>convenable</b> les aspects significatifs des textes ;</li> <li>ii. identifie et commente de manière <b>convenable</b> les choix de l'auteur ;</li> <li>iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>identifie quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b>.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et commente de manière <b>considérable</b> les aspects significatifs des textes ;</li> <li>ii. identifie et commente de manière <b>considérable</b> les choix de l'auteur ;</li> <li>iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>décrit quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b>.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les aspects significatifs des textes ;</li> <li>ii. identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les choix de l'auteur ;</li> <li>iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>compare et oppose</b> les caractéristiques <b>dans et entre les textes</b>.</li> </ul>

## Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec <b>logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement ;</li> <li>iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b>.</li> </ol>

## Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion ou d'imagination et une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li><li>ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li><li>iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.</li></ul>

## Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b>, ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b>.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ;</li> <li>ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;</li> <li>ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>

# Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 3<sup>e</sup> année

## Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 3<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'identifier et d'expliquer le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'identifier et d'expliquer les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'interpréter les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. identifie ou explique de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique <b>pas</b> la relation entre les textes ;</li> <li>ii. identifie et explique de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. interprète <b>peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et explique de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et <b>explique dans une certaine mesure</b> la relation entre les textes ;</li> <li>ii. identifie et explique de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. interprète <b>quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>



Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et explique de manière <b>considérable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ;</li> <li>ii. identifie et explique de manière <b>considérable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. interprète de manière <b>compétente</b> les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière <b>approfondie</b> la relation entre les textes ;</li> <li>ii. identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une <b>multitude</b> d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>

## Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 3<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées <b>avec cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement ;</li> <li>iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b>.</li> </ol>

## Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 3<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en prenant en compte les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>minimales</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples <b>pertinents</b> pour développer ses idées.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une <b>certaine</b> exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>considérables</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>judicieuses</b> des nouvelles perspectives et idées ;</li><li>ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li><li>iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.</li></ul>

## Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 3<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b>, ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b>.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ;</li> <li>ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;</li> <li>ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>

# Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 5<sup>e</sup> année

## Critère A : analyse

**Maximum : 8**

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue <b>peu</b> de similarités et de différences en associant de manière <b>limitée</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue <b>quelques</b> similarités et différences en associant de manière <b>convenable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>compétente</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>compétente</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue les similarités et les différences en associant de manière <b>considérable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications <b>approfondies</b>, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> en associant une <b>multitude</b> de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>



## Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne <b>pas être systématiquement adapté</b> au contexte et à l'intention.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise ses opinions et ses idées avec <b>cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement ;</li> <li>iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>constance, cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;</li><li>iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b>.</li></ul>

## Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>minimale</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées et une <b>certaine</b> réflexion critique sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>considérable</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>judicieuse</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec <b>précision</b>.</li> </ul>

## Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b>, ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b>.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;</li> <li>ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;</li> <li>ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ul>