

Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 1^{re} année

Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ;
- ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. identifie et commente de manière limitée les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière limitée les choix de l'auteur ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. identifie peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. identifie et commente de manière convenable les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière convenable les choix de l'auteur ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. identifie quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. identifie et commente de manière considérable les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière considérable les choix de l'auteur ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. décrit quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. identifie et commente de manière judicieuse les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière judicieuse les choix de l'auteur ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose les caractéristiques dans et entre les textes.

Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec logique, ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ; iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.

Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion ou d'imagination et une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion ou d'imagination et une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion ou d'imagination et une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion ou d'imagination et une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées ;ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ;iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.

Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés, ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 3^e année

Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 3^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'identifier et d'expliquer le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'identifier et d'expliquer les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'interpréter les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. identifie ou explique de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique pas la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. interprète peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. identifie et explique de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique dans une certaine mesure la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. interprète quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. identifie et explique de manière considérable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière considérable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. interprète de manière compétente les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. identifie et explique de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière approfondie la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose de manière judicieuse les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 3^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 – 4	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 – 6	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 – 8	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ; iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.

Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 3^e année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en prenant en compte les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte minimales des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une certaine exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte considérables des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte judicieuses des nouvelles perspectives et idées ;ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ;iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.

Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 3^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés, ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 5^e année

Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 5^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. analyse de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. évalue peu de similarités et de différences en associant de manière limitée des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. analyse de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. évalue quelques similarités et différences en associant de manière convenable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. analyse de manière compétente le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière compétente les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. évalue les similarités et les différences en associant de manière considérable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. analyse de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose de manière judicieuse en associant une multitude de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 5^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec constance, cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ;iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.

Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 5^e année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique minimale sur ces dernières ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées et une certaine réflexion critique sur ces dernières ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique considérable sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.

Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 5^e année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés, ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.