
Guide du mémoire

Programme du diplôme IB - finissants 2015
L'École des Pionniers de Maillardville



Table des matières

La nature du mémoire et les étapes à suivre	3
Choisir un sujet (conseils et suggestions).....	4
Déclaration d'intention	5
La composition (conseils et suggestions).....	6
• Avant de commencer.....	6
• Après la rédaction.....	6
Directives par sujet et Critères d'évaluation	
• Groupe 1 - français et anglais	7
• Groupe 3 - histoire.....	8
• Groupe 4 - biologie.....	9
• Groupe 4 - chimie.....	10
• Groupe 5 - mathématiques	11
Bande de notation	11
Plan du mémoire	
• la page titre	12
• le résumé.....	13
• la table des matières	14
• Plan du mémoire en humanités et en sciences	15-16
Bibliographie.....	6

Le mémoire du Programme du diplôme IB

Généralement
entre 3500-4000
mots.

La nature du mémoire :

Selon le *Guide Pédagogique du mémoire* (2009).

« Le mémoire est une étude approfondie sur un sujet bien délimité. Il doit porter sur l'une des matières présentées dans la liste de matières du Programme du diplôme approuvées par l'IBO pour le mémoire. Le mémoire est habituellement réalisé dans l'une des six matières étudiées par l'élève pour le diplôme du BI. Il vise à promouvoir des compétences de recherche et d'écriture de haut niveau, la découverte intellectuelle et la créativité. Il donne aux élèves l'occasion d'effectuer des recherches personnelles sur un sujet de leur choix, en suivant les conseils d'un superviseur (un enseignant de l'établissement). Ces recherches aboutissent à la production d'un important travail écrit, structuré et présenté de manière formelle. Les idées et les découvertes de l'élève y sont présentées avec cohérence sous la forme d'un raisonnement adapté à la matière choisie. Une fois le mémoire terminé, il est recommandé que les superviseurs fassent passer à leurs élèves un court entretien oral, ou soutenance, en guise de conclusion. Le mémoire est évalué à l'aide de critères communs, qui sont interprétés différemment selon la matière choisie. »

Choisissez
votre matière
préférée

Vous
serez appuyé par
un prof. superviseur

Dans le Programme du diplôme, le mémoire est l'occasion pour l'élève de démontrer ses connaissances, sa compréhension et son enthousiasme pour un sujet de son choix. Dans les pays où il est d'usage de passer des entretiens avant d'obtenir un emploi ou d'être accepté à l'université, le mémoire s'est souvent révélé un support de discussion précieux. »

Les étapes à suivre :

1. Le coordonnateur du Programme du diplôme fera une présentation aux élèves en 11 ^e année.	1 heure	Le 10 janvier.
2. L'élève fera le choix du sujet et du superviseur et aura sa première conférence avec son superviseur.	,5 heures	Le 27 janvier
3. L'élève aura une visite guidée de la bibliothèque SFU et commencera ses recherches.	3 heures	Début février
4. L'élève poursuivra ses recherches et décidera de sa question et des ressources à exploiter. Deuxième conférence avec son superviseur.	5 heures	Le 19 mai
5. L'élève poursuivra ses recherches et identifiera les citations, exemples ou extraits à utiliser. Troisième conférence avec son superviseur.	10-15 heures	Le 2 juin
6. L'élève fera un plan détaillé du mémoire qui intègre ses recherches. Quatrième conférence avec son superviseur.	3 heures	Le 16 juin
7. Séances d'écriture - 2 heures par jour pour trois jours	6 heures	Le 17-19 juin
8. L'élève soumettra son brouillon (minimum de 2 500 mots). Cinquième conférence avec son superviseur.	10-12 heures	Le 6 octobre
9. L'élève travaillera le brouillon pour achever et soumettre la version finale. Conférences avec superviseur comme nécessaire.	3 heures	Le 8 décembre

C'est
un essai formel
basé sur des
recherches
approfondies

CHOISIR UN SUJET - (conseils et suggestions)

★Le choix de DOMAINE (c'est-à-dire la matière) implique les réflexions suivantes :

- 🎧 quels sont mes intérêts ?
- 🎧 quelles sont mes compétences ?
- 🎧 quel style de mémoire est-ce que je préfère ? (laboratoire avec recherches en sciences, lecture, recherches et dissertation en langues, projet de recherches en histoire...)

★Je choisirai

- 🎧 mon sujet à mon propre gré, mais il m'est conseillé de choisir quelque chose que j'ai déjà étudié. Dans les deux cas je vérifiera mon choix avec mon superviseur.
- 🎧 le sujet le plus précis et le plus pertinent possible :

Matière	Sujet vague	<input checked="" type="checkbox"/> Sujet précis
Biologie	L'effet de la température sur la photosynthèse	L'effet d'une augmentation de température de 10 degrés sur le taux d'oxygène produit par <i>l'élodea canadiensis</i>
Chimie	Le contenu en vitamine C de divers types de poivron	La relation entre la couleur du poivron et son contenu en vitamine C
Anglais ou Français	1) Comparison of <i>Hamlet</i> and <i>The Kite Runner</i> ou 2) Les effets des technologies de la communication électronique sur la signification	The treatment of reason and passion in <i>Hamlet</i> and <i>The Kite Runner</i> Analyse du développement et implications des réactions sur Twitter à la campagne électorale de 2010 en Grande-Bretagne.
Histoire	Comment Castro a-t-il pris le pouvoir ?	Quel impact a eu la guérilla sur la montée au pouvoir de Castro ?
Maths	La théorie des graphes	Utilisation de la théorie des graphes pour minimiser les coûts

Une bonne question vaut la peine d'être explorée, aura des ressources (en français) et se répond en un maximum de 4000 mots.

*****Enregistrez régulièrement vos documents à l'ordinateur et au clé USB***** 4

ÉTAPE 4 : DÉCLARATION DE LA QUESTION DE RECHERCHE *à remettre au superviseur avant le 22 avril*

Élève _____

Date _____

GROUPES 1&2	GROUPES 3	GROUPES 4	GROUPES 5	GROUPES 6
<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Histoire	<input type="checkbox"/> Biologie	<input type="checkbox"/> Mathématiques	<input type="checkbox"/> Arts visuels
<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> Chimie	<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____		<input type="checkbox"/> _____		

Description du sujet

QUESTION DE RECHERCHE :

Superviseur :

Signature :

Date :

LA COMPOSITION - *Conseils et suggestions*

AVANT DE COMMENCER :

- 🕒 Lire les critères d'évaluation aux pages suivantes
- 🕒 Lire des exemples de mémoire dans votre domaine pour en identifier les forces et les faiblesses (votre superviseur peut vous en fournir)
- 🕒 Lire, lire, lire ==> mieux je comprends mon sujet mieux je peux formuler une bonne question de recherche
- 🕒 Utiliser le **PLAN DU MÉMOIRE** aux pages 12 à 15
- 🕒 Rencontrer votre superviseur selon l'échéancier à la page 3
- 🕒 Noter la référence des sources au fur et à mesure
- 🕒 Planifier les grandes lignes de votre mémoire
- 🕒 Prêt à écrire !!

APRÈS LA COMPOSITION :

- 🕒 Écrire le résumé (200-300 mots) qui comprend :
 - la question de recherche
 - l'étendue de la recherche et ses limites ; ce que tu vas prouver et la source des principaux arguments
 - la ou les conclusions du mémoire
- 🕒 Vérifier la composition :
 - la grammaire
 - la structure
 - les références

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères du groupe 1- français ou anglais		
A : Question de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • spécifique et précisément définie ; • clairement énoncée dans l'introduction du mémoire ou sur la page de titre ; • en relation directe avec la littérature/langue concernée. • PAS trop restreinte ou trop évidente. 	/2
B : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • établir le contexte succinctement • une explication du choix. • <i>Pour les mémoires de langue</i>, l'introduction doit être brève. Elle doit être axée sur la question de recherche et indiquer quels sont les liens de cette dernière avec les connaissances existantes sur le thème traité. L'introduction doit clarifier en quoi le sujet choisi est spécifique à la langue et à la ou aux cultures concernées, ou présente un intérêt particulier pour ces dernières. 	/2
C : Recherche	<ul style="list-style-type: none"> • surtout l'oeuvre(s) analysée(s) • quelques critiques fiables • preuves du texte analysé • <i>Pour les mémoires de langue</i>: • les textes 'authentiques' • des textes secondaires (fiables) portant sur les sources primaires 	/4
D : Connaissance et compréhension du sujet	<ul style="list-style-type: none"> • la compréhension des textes analysés • la mise en contexte du contexte culturel 	/4
E : Raisonnement	<ul style="list-style-type: none"> • structurer le mémoire autour d'une argumentation développée • éviter de faire un résumé 	/4
F : Compétences d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> • une argumentation persuasive qui soutient une interprétation personnelle 	/4
G : Utilisation d'un langage adapté à la matière	<ul style="list-style-type: none"> • l'utilisation correcte de la langue 	/4
H : Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • découle de l'argumentation présentée • présente une nouvelle synthèse du sujet 	/2
I : Présentation formelle	<ul style="list-style-type: none"> • bibliographie • page titre • pagination 	/4
J : Résumé	<ul style="list-style-type: none"> • présenter la question • décrire la méthode • citer les conclusions 	/2
K : Évaluation globale	<ul style="list-style-type: none"> • créativité et perspicacité du travail 	/4

/36

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères du groupe 3 - histoire		
A : Question de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • sur l'histoire de l'humanité • clairement énoncée dans l'introduction du mémoire et dans le résumé ; • claire et très précise • PAS banale ou trop évidente. 	/2
B : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • établir l'importance et le contexte succinctement • la raison de mériter de faire l'objet de recherches • les liens entre la question de recherche et les connaissances existantes 	/2
C : Recherche	<ul style="list-style-type: none"> • sources primaires et secondaires • le point de vue des historiens doit étayer, non remplacer, l'argument de l'élève • contester les sources peu fiables ou la déclaration d'un historien si approprié 	/4
D : Connaissance et compréhension du sujet	<ul style="list-style-type: none"> • connaissance pertinentes, solides et spécifiques • analyser ces connaissances et en tirer une conclusion 	/4
E : Raisonnement	<ul style="list-style-type: none"> • structurer le mémoire autour d'une argumentation persuasive et développée • éviter de faire un narratif descriptif 	/4
F : Compétences d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> • une argumentation persuasive qui soutient une interprétation personnelle • l'évaluation et le jugement de la fiabilité des sources 	/4
G : Utilisation d'un langage adapté à la matière	<ul style="list-style-type: none"> • clair et non ambigu • terminologie propre à l'histoire • les énoncés spécifiques et précis 	/4
H : Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • découle de l'argumentation présentée • répond à la question de recherche • si pertinent, présente des questions non résolues 	/2
I : Présentation formelle	<ul style="list-style-type: none"> • références et bibliographie • page titre • table de matières • pagination 	/4
J : Résumé	<ul style="list-style-type: none"> • présenter la question • décrire la méthode • citer les conclusions 	/2
K : Évaluation globale	<ul style="list-style-type: none"> • créativité et perspicacité du travail • initiative intellectuelle 	/4
		/36

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères du groupe 4 - biologie		
A : Question de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • sur une question spécifique en biologie • clairement énoncée dans l'introduction du mémoire et dans le résumé ; 	/2
B : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • placer la question de recherche dans son contexte • inclure la théorie biologique pertinente • réduire au minimum la théorie provenant d'autres disciplines 	/2
C : Recherche	<ul style="list-style-type: none"> • description de la méthode précise pour assurer la reproductibilité de l'expérience • démontrer une bonne compréhension de la théorie ou technique • Inclure les limites et les incertitudes des appareils • éviter des connaissances en chimie ou en physique 	/4
D : Connaissance et compréhension du sujet	<ul style="list-style-type: none"> • des aspects spécifiques, pertinents et définis de l'étude biologique des organismes vivants • démontrer une bonne compréhension des informations • référence des sources 	/4
E : Raisonnement	<ul style="list-style-type: none"> • logique • centré sur la question de recherche • comment les données répondent à la question de recherches 	/4
F : Compétences d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> • argumentation logique menant à une conclusion basée sur les résultats • l'analyse des données brutes • l'analyse critique des sources d'erreurs des appareils et mesures 	/4
G : Utilisation d'un langage adapté à la matière	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser et définir les termes techniques • même style linguistique tout au long du mémoire 	/4
H : Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • indiquer les principaux résultats • répond directement à la question de recherche • signaler les résultats inattendus • questions non résolues et comment faire suite au projet 	/2
I : Présentation formelle	<ul style="list-style-type: none"> • références des figures, citations, sources, graphiques et tableaux • illustrations doivent ajouter une explication au texte • données traitées essentiels incluses dans le texte • longs tableaux de données en annexe 	/4
J : Résumé	<ul style="list-style-type: none"> • présenter la question • décrire la méthodologie et l'étendue de l'étude • citer les conclusions 	/2
K : Évaluation globale	<ul style="list-style-type: none"> • approches nouvelles et innovatrices • initiative intellectuelle • approche personnelle et raisonnement approfondi 	/4

/36

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères du groupe 4 - chimie		
A : Question de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • sur une question spécifique en chimie • clairement énoncée dans l'introduction du mémoire et dans le résumé ; 	/2
B : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • placer la question de recherche dans son contexte • inclure la théorie en chimie pertinente • réduire au minimum la théorie provenant d'autres disciplines 	/2
C : Recherche	<ul style="list-style-type: none"> • description de la méthode précise pour assurer la reproductibilité de l'expérience • montrée comment les données ont été sélectionnées • distinguer les sources primaires et secondaires et discuter de leur fiabilité • indiquer si la méthode est personnelle ou tirée d'un ouvrage 	/4
D : Connaissance et compréhension du sujet	<ul style="list-style-type: none"> • démontre la compréhension des théories chimiques liées à l'expérience • démontrer la connaissance des techniques et appareils utilisés 	/4
E : Raisonnement	<ul style="list-style-type: none"> • structurer le mémoire autour d'une argumentation développée • il doit y avoir une analyse (pas seulement une description) 	/4
F : Compétences d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> • démontrer la fiabilité des données • citer les incertitudes 	/4
G : Utilisation d'un langage adapté à la matière	<ul style="list-style-type: none"> • inclure les formules développées avec états • chiffres significatifs • vocabulaire et nomenclature appropriés 	/4
H : Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • indiquer les principaux résultats • répond directement à la question de recherche • ne présente pas de nouveaux points • questions non résolues et comment faire suite au projet 	/2
I : Présentation formelle	<ul style="list-style-type: none"> • références des figures, citations, sources, graphiques et tableaux • donner un exemple des calculs (le cas échéant) • données traitées essentiels incluses dans le texte • table de matières, pagination, page titre 	/4
J : Résumé	<ul style="list-style-type: none"> • présenter la question • décrire la méthodologie et l'étendue de l'étude • citer les conclusions 	/2
K : Évaluation globale	<ul style="list-style-type: none"> • approches nouvelles et innovatrices • initiative intellectuelle • perspicacité et compréhension approfondie • approche personnelle et preuves claires 	/4

/36

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères du groupe 5 - mathématiques		
A : Question de recherche	<ul style="list-style-type: none"> sur une question, une affirmation ou une proposition d'analyse clairement énoncée dans l'introduction du mémoire et dans le résumé ; 	/2
B : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> placer la question de recherche dans son contexte et la relier aux connaissances existantes l'expérience personnelle de l'élève est rarement pertinente 	/2
C : Recherche	<ul style="list-style-type: none"> nombre suffisant mais pas inutilement exagéré chaque source doit contribuer significativement au mémoire 	/4
D : Connaissance et compréhension du sujet	<ul style="list-style-type: none"> démontre la compréhension des théories mathématiques liées à la question niveau approprié pour les connaissances acquises en classe compréhension de toute information supplémentaire 	/4
E : Raisonnement	<ul style="list-style-type: none"> structurer le mémoire autour d'une argumentation développée la démonstration d'un théorème 	/4
F : Compétences d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> une démonstration => raisonnement déductif et organisation logique une investigation => l'interprétation une modélisation => formuler un problème correctement en termes mathématiques 	/4
G : Utilisation d'un langage adapté à la matière	<ul style="list-style-type: none"> éviter de simplement citer des concepts mathématiques vocabulaire et nomenclature appropriés 	/4
H : Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> répond directement à la question de recherche ne présente pas de nouveaux points une nouvelle synthèse à la lumière de la discussion 	/2
I : Présentation formelle	<ul style="list-style-type: none"> références des figures, citations, sources, graphiques et tableaux donner un exemple des calculs (le cas échéant) table de matières, pagination, page titre aucun longueur minimum 	/4
J : Résumé	<ul style="list-style-type: none"> présenter la question décrire la méthodologie et l'étendue de l'étude citer les conclusions 	/2
K : Évaluation globale	<ul style="list-style-type: none"> approches nouvelles et innovatrices initiative intellectuelle perspicacité et compréhension approfondie approche personnelle et preuves claires 	/4
		/36

Barème de notation

30-36 ==> A
 25-29 ==> B
 17-24 ==> C
 9-16 ==> D
 0-8 ==> E

MATRICE MÉMOIRE + THÉORIE DE LA CONNAISSANCE

	A	B	C	D
A	3	3	2	1
B	3	2	1	1
C	2	1	1	0
D	2	1	0	0

Vous pouvez recevoir un maximum de 3 points pour le mémoire et la théorie de la connaissance. Ces 3 points contribuent au 24 dont vous avez besoin pour un diplôme IB

PLAN DU MÉMOIRE

- La page titre

MÉMOIRE + DOMAINE

TITRE

DE CANDIDAT

SESSION

NOMBRE DE MOTS

MÉMOIRE PRÉSENTÉ EN HISTOIRE

COMMENT STALIN A-T-IL PRIS LE POUVOIR ?

CANDIDAT # 003943-III

Session de mai 2012

3999 mots

PLAN DU MÉMOIRE

- *LE RÉSUMÉ*

RÉSUMÉ

- 200-300 mots
- Paragraphe 1 - Question de recherche et thèse et l'étendue de la recherche/connaissances actuelles
- Paragraphe 2 - L'importance du sujet et la manière de le traiter
- Paragraphe 3 - Une description de la méthode d'investigation et la conclusion
- Informatif, impersonnel et non critique
- Il n'y a pas de référence

PLAN DU MÉMOIRE

- La Table des matières

• Toutes les composantes principales du mémoire sont présentées dans la table des matières et elle est mise à jour...

La Table des matières	
Table des matières	4
Introduction.....	5
Titre 1 Corps du mémoire.....	6
Sous titre 1	6
Sous titre 2	6
Titre 2	6
Sous titre 1	6
Sous titre 2	6
Conclusion	7
Bibliographie	8
Annexe.....	9

PLAN DU MÉMOIRE

- *Le corps du mémoire*

Question de recherches:

Thèse:

Créez un schéma du travail qui traite les éléments suivants et respecte les critères ci-dessus :

<u>HUMANITÉS</u>	<u>SCIENCES</u>
<p><u>Introduction :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Sujet amené<input checked="" type="checkbox"/> Sujet posé<input checked="" type="checkbox"/> Sujet divisé<input checked="" type="checkbox"/> Considérations méthodologiques	<p><u>Introduction :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Sujet amené<input checked="" type="checkbox"/> Sujet posé (but)<input checked="" type="checkbox"/> Hypothèse avec explication théorique<input checked="" type="checkbox"/> Variables<ul style="list-style-type: none">• dépendantes• indépendantes et fixes (contrôlées)• non-contrôlées<input checked="" type="checkbox"/> Considérations méthodologiques
<p><u>Développement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Première idée principale<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Idée secondaire A<ul style="list-style-type: none">• Preuve 1• Preuve 2<input checked="" type="checkbox"/> Idée secondaire B<ul style="list-style-type: none">• Preuve 1• Preuve 2<input checked="" type="checkbox"/> Idée secondaire C (<i>facultatif</i>)<ul style="list-style-type: none">• Preuve 1• Preuve 2<input checked="" type="checkbox"/> Deuxième idée principale.....et ainsi de suite (<u>minimum de 3 idées principales</u>)	<p><u>Développement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Matériel et méthode (comme un laboratoire)<input checked="" type="checkbox"/> Collecte des données<ul style="list-style-type: none">• Observations qualitatives• Tableaux et graphiques de données brutes et traitées<input checked="" type="checkbox"/> Analyse de données<input checked="" type="checkbox"/> Discussion

<p><u>Conclusion :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Synthèse des idées principales <input checked="" type="checkbox"/> Confirmation ou infirmation de l'hypothèse <input checked="" type="checkbox"/> Ouverture ou d'autres pistes à poursuivre 	<p><u>Conclusion :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Synthèse des idées principales <input checked="" type="checkbox"/> Confirmation ou infirmation de l'hypothèse <input checked="" type="checkbox"/> Ouverture ou d'autres pistes à poursuivre
<p><u>Bibliographie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Selon le style MLA : http://csapstaff.ednet.ns.ca/pgenevie/MLA.pdf <input checked="" type="checkbox"/> Selon le style APA : http://www.apastyle.org/ 	<p><u>Bibliographie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Selon le style Chicago : http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
<p><u>Annexe(s) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> photos, figures, tableaux, graphiques, etc. 	<p><u>Annexe(s) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> photos, figures, tableaux, graphiques, etc.

Bibliographie

1. Organisation du Baccalauréat International, *Le mémoire, Guide Pédagogique*, Cardiff, Peterson House, 2009, 192 pages.
2. École de la Renaissance, *Guide du mémoire*, Aurora, 2011, 21 pages.